

Dommer: Rasmus Reed

### **Suite for fun:**

**Introduction:** Artig og fin start. Flott baryton/ trombone- start. Solid flott klang. Litt uryddig i rytmen i midten, men tok seg fint inn.

**Andante:** Flott. Fine solistar, god balanse.

**Vals:** Artig opplegg med dans; koreografi. Flott bass og fint slagverk (som av og til er litt kraftig)

**Finale:** Fin og musikals framføring, presis også.

### **Kjærlighetstema:**

Flotte solistiske innslag og fine balansedetaljar. Her er det jobba godt med å få fram det som er vesentleg og lytte på kvarandre. Litt ureint her og der, og balansen kan bli ennå betre, men musikals og med fine frasar.

### **Generelt:**

Dette var kjekt! Mykje fint å glede seg over. Korpset er ungt og det kling likevel kultivert og kontrollert. Positivt at så mange får solistiske innslag, og løyser dei på ein fin måte. Her blir det tydeleg jobba og med fokus på vesentlege musikalske element. Med ennå meir fokus på å lytta , å følge dirigenten og å få balanse både i gruppene og mellom gruppene vil dette bli enda betre.

Gleder meg til å høyre dykk igjen!

Eit fint program som er godt tilpassa til korpset.

Dommer: Åge Østrem

### **Suite for fun:**

**Introduction:** Klinger mektig og fint. Pass på at dere er nøye med marcato ansatser, slurver litt der.

Litt saksing i rytmen mot slutten; upresist.

**Andante:** Veldig fint spilt av klarinetter og fløyter; klinger homogent og fint!

Igjen litt problem mot slutten med presisjon. (Tror korpset sitter litt for spredt og dermed blir det dårlig kontakt mellom instrumentgruppene)

**Vals:** Denne blir litt for "tung på labben." Styrkegradene blir for lite nyanserte. Klinger ellers balansert og bra.

**Finale:** Her spiller dere med god energi og fint driv. Igjen blir dynamikken litt for lik (forskjellen på sterkt og svakt!) Og ansatsene ønsker jeg meg enda tydeligere :-)

**Kvitebjørn:** Et fint og varmt/ømt stykke som er veldig gjennomiktig. Her høres "alt". Av og til blir det "små-surt" med hensyn til intonasjon. Her viser dere mye større forskjell på styrkegrader (sterkt og svakt) Prøv også og få enda bedre flyt og framdrift i frasene.

**Generelt:** Jeg synes dere musiserer bra. Korpset klinger bra. Fin klarinettklang 😊

Litt "små-rusk" når det gjelder intonasjon. Ønsker meg også større forskjeller i dynamikk ( p-f; sterkt og svakt) Og, ansatsene kan bli tydeligere og klarere, spesielt i messingen.

Likevel, dere er et ungt korps som tydelig jobber godt. Gratulerer med fin- fin konsert. Stå på og jobb😊

Anna- Kristin Larsen

Korpset kommer gående inn kledd i sort. Korpset starter å spille med grovmessing mens de andre holder instrumentene opp i lufta. Stilig! Flott oppstilling hvor publikum ser musikantene godt! Så bra at solistene spiller

uten noter. Artig at hornene reiser seg opp og ned i stykket og at det blir bevegelse og dans underveis. Korpset viser stor spilleglede!